

**VARESE - CASTELLO DI MASNAGO**  
**28 OTTOBRE 2006 - 28 GENNAIO 2007**

## **Lo Spirito degli Alberi**

**Il legame che unisce l'uomo all'albero**

L'Artista



**Arcangelo Ciaurro**

Nasce a Castellaneta (TA) il 2 maggio 1953. Inizia a dipingere molto presto: a soli 16 anni, nel 1969, ha già la sua prima mostra personale. Nel corso degli anni la sua ricerca pittorica è proseguita con costanza e personalità, indirizzandosi verso uno stile autonomo ed indipendente, tanto negli aspetti tecnici che nei contenuti. Oggi vive e lavora a Varese dove svolge l'attività di pittore professionista sin dal 1977. E' presente in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

[www.ciaurro.it](http://www.ciaurro.it)

*"Gli Alberi costituiscono la maggior  
bellezza di tutti i paesaggi"*

*Charles Darwin*



**VARESE - CASTELLO DI MASNAGO**  
**28 OTTOBRE 2006 - 28 GENNAIO 2007**

# **Lo Spirito degli Alberi**

## **Il legame che unisce l'uomo all'albero**

Ospiti e Relatori della rassegna  
"Il canto e lo spirito degli alberi"

### **Ottavio Dantone**

Ottavio Dantone, clavicembalista di fama internazionale, sarà presente martedì 9 gennaio alle ore 21, per una serata irripetibile: il maestro, con la volontà di condividere pienamente lo spirito della mostra, eseguirà delle improvvisazioni al cembalo sul tema "Emozioni e armonie sotto la volta degli alberi".

Note biografiche:

Ottavio Dantone si è diplomato in organo e clavicembalo presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano e ha intrapreso giovanissimo la carriera concertistica, dedicandosi fin dall'inizio allo studio e al costante approfondimento della musica antica, segnalandosi presto all'attenzione del pubblico e della critica.

Nel 1985 ha ottenuto il premio di basso continuo al Concorso Internazionale di Parigi e nel 1986 è stato premiato al Concorso Internazionale di Bruges (due dei concorsi di clavicembalo più importanti del mondo), primo italiano ad aver ottenuto tali riconoscimenti a livello internazionale in ambito clavicembalistico.

Dal 1996 è il direttore musicale dell'Accademia Bizantina di Ravenna.

Nel 1999, la prima esecuzione in tempi moderni del "Giulio Sabino" di Giuseppe Sarti ha segnato il suo debutto operistico. Da allora affianca alla sua abituale attività di solista e leader di gruppi da camera quella ormai intensa di direttore d'orchestra, estendendo il suo repertorio all'opera e al periodo classico e romantico e accostando al repertorio più conosciuto la riscoperta di titoli meno eseguiti o in prima esecuzione moderna.

Nella primavera del 2005 ha diretto con grande successo il "Rinaldo" di G.F. Haendel per la regia di Pier Luigi Pizzi al Teatro alla Scala di Milano.

E' regolarmente ospite dei più prestigiosi teatri d'opera e dei Festival internazionali più importanti del mondo. Moltissime le registrazioni radiofoniche e televisive in Italia e all'estero, nonché quelle discografiche sia come solista che come direttore, per le quali ha ottenuto prestigiosi premi e riconoscimenti dalla critica internazionale. Dal 2003 incide per la Decca.

[www.ottaviodantone.com](http://www.ottaviodantone.com)

### **Adriana Bonavia Giorgetti**

Dialogare con un albero, ovvero riscoprire e far tesoro dell'incontro con la Natura.

Giovedì 16 novembre alle ore 21 Adriana Bonavia Giorgetti, attraverso esperienze, testimonianze e il confronto col pubblico, esporrà le ragioni del dialogo interiore con la Natura, chiave interpretativa di tutti i suoi scritti.

Note biografiche:

Adriana Bonavia, nata a Milano, ha studiato Economia, Pedagogia e Psicologia in Università di Milano e Torino. Per molto tempo ha condotto gruppi di ricerca per adulti su questi ed altri argomenti. Da una quindicina d'anni, insieme al marito Ernesto Giorgetti, propone esperienze formative a contatto con la natura in una loro piccola fattoria lombarda, a cui vengono invitati soprattutto bambini e adolescenti.

Tra i suoi scritti:

Meditazioni dentro un platano

Quando si contempla - rievocazione di un percorso

L'arte di coltivare l'orto e se stessi

Strategie di incontro dalla contemplazione di una pianta acquatica

Aperture contemplative sui bambù.

## Silvio Raffo

“L’albero e i suoi frutti in letteratura” è questo il tema che verrà affrontato da Silvio Raffo nel primo degli appuntamenti di questa rassegna, giovedì 9 novembre alle ore 21, attraverso un reading di brani in poesia e in prosa da Emily Dickinson a Robert Walser.

### LE LETTURE

MINOU DROUET Albero, amico  
GIOVANNI PASCOLI Germoglio  
GIOSUE CARDUCCI Davanti San Guido  
TRUMAN CAPOTE Da “L’arpa d’erba”: La casa sull’albero  
JEAN GIONO Da “L’uomo che piantava gli alberi”: Le cento ghiande  
EMILY DICKINSON Quattro alberi in terra solitaria  
PUBLIO OVIDIO NASONE Da “Le Metamorfosi”: Filemone e Bauci  
GIOVANNI PASCOLI La quercia caduta  
GIOSUE CARDUCCI Pianto antico  
ADA NEGRI Rami di pesco  
EUGENIO MONTALE I limoni  
ROBERT WALSER Da “I temi di Fritz Kocher”: Nel bosco

### Note biografiche:

Silvio Raffo della Porta, romano di nascita, ticinese d'adozione, è docente di letterature comparate. Ha pubblicato varie opere di poesie, fra cui Lampi della Visione, Quel vuoto apparente e Poesie da Altrove e numerosi volumi di narrativa e saggistica. È traduttore dall'inglese (Dickinson, Wilde, Parker, St. Vincent-Millay), dal greco e dal latino (Saffo, Persio, Flacco, Stratone). È presente in alcune delle più importanti storie letterarie del Novecento, come quelle di Gioanola e Getto.

## Daniele Zanzi

Professionalità e passione per l’arboricoltura saranno protagoniste grazie a Daniele Zanzi in due appuntamenti serali, il 23 novembre e il 7 dicembre, alle ore 21. Nella prima conferenza si parlerà della Città Giardino e degli uomini che hanno contribuito a renderla tale. Nella seconda verrà esposta la singolare esperienza della Famiglia Borromeo che ha voluto salvare, tra mille difficoltà, un imponente albero dell’Isola Bella, simbolo secolare della nobile Famiglia, che rischiava di andare perduto per sempre.

### Note biografiche:

La laurea in Scienze Agrarie all’Università Cattolica di Piacenza a pieni voti con lode, che gli è valsa tra l’altro l’assegnazione del Premio Agostino Gemelli, quale migliore laureato dell’Università, è stata per Daniele Zanzi il trampolino di lancio in un’attività tecnica e scientifica intensissima e ricca di riconoscimenti e consensi. Oltre alle cariche ricoperte negli anni all’Ordine Provinciale dei Dottori Agronomi e Forestali di Varese, di cui è stato Presidente fino al 2004, quando è stato eletto Consigliere Nazionale, diventa membro effettivo dell’I.S.A. (International Society of Arboriculture) sin dal 1982.

Autore di numerosissime pubblicazioni scientifiche e tecniche, è stato relatore ufficiale in congressi, seminari, convegni nazionali ed internazionali in USA, Canada, Regno Unito, Germania, Repubblica Ceca, Spagna, Portogallo, Svezia, Paesi Bassi, Svizzera, Francia, Norvegia, Brasile.

Ha organizzato e condotto numerosi seminari e workshop sulla biologia e cura degli alberi con i pionieri della "Nuova Arboricoltura", tra i quali Alex Shigo, Katrin Joos, Claus Mattheck, Francis Schwarze, Donald Marx, Lothar Wessolly, Pius Floris, Ken Palmer. Ha tradotto in italiano "Tree biology and tree care", "A new tree vitality" e "Modern Arboriculture" di Alex Shigo e "Stupsi" di Claus Mattheck.

[www.fito-consult.it](http://www.fito-consult.it)

## Silvana Bazzi

“L’albero che cammina”, uno spettacolo di danza basato sugli insegnamenti di Isadora Duncan chiuderà la rassegna di appuntamenti sabato 20 gennaio 2007 alle ore 21.

### Note biografiche

Silvana Bazzi, allieva di Rosalia Chladek, diplomata alla Scuola di Vienna, insegna danza da 20 anni nel suo studio di Varese in via Bertini.